

## Llegan ambulantes

## Regresan a Madero las obras y puestos

► Se ponen de noche puesteros irregulares en corredor peatonal del Centro Histórico

Mariel Ibarra

Aún no se terminan las obras en el corredor peatonal de la calle Francisco I. Madero en el Centro Histórico y el temor del comercio establecido ya se cumplió: regresaron los vendedores ambulantes.

Y es que el fin de semana la estampa que predominó en esta calle fue la de decenas de comerciantes que tendieron sus puestos en el suelo para estrenar la vía peatonal — que todavía no ha sido inaugurada — ofreciendo productos a los visitantes.

Así, desde el Zócalo hasta las calles de Filomeno Mata se observaron filas de puestos tendidos que igual vendían elotes, churros y sincronizadas que playeras, gorras, peluches, artesanías y películas pirata.

Sólo el tramo que va de Gante al Eje Central se encontraba sin comercio informal y coincidió con el hecho de que ahí no había alumbrado público.

De acuerdo con los comerciantes establecidos, los vendedores ambulantes se instalan después de las 19:00 horas y suelen recoger después de las 23:00 horas.

“Van varios días que los ambulantes se ponen, casi desde que se terminaron las obras pero lo hacen cuando anochece, no sé si porque a esa hora ya no hay nadie que supervise y les quite la mercancía, pero lo cierto es que ya están en el corredor”, señaló Martha Soto, vendedora de una tienda de ropa de la calle Madero.

Marco Antonio Ruiz, encargado de un restaurante, llamó al Gobierno capitalino a actuar al respecto, pues recordó que una de las promesas de las autoridades cuando les presentaron el proyecto peatonal es que no permitirían la entrada de ambulantes.

“No podemos negar que el cierre a los autos nos ha beneficiado, si han subido nuestras ventas porque pasa más gente por aquí, pero una de las principales peticiones fue que no se permitiera la entrada a los vendedores (informales); tenemos la fe de que sólo haya sido por las fiestas patrias y que ya no los dejen poner porque, si no, el corredor peatonal sería contraproducente”, expresó Ruiz.

Ayer por la mañana también regresaron las obras en el corredor para concluir los detalles que habían quedado inconclusos por dar paso a los festejos por el Bicentenario.

En las esquinas, el ruido de las rompedoras de concreto le talaron los oídos a los transeúntes al deshacer parte de las banquetas de las tres calles que cruzan el corredor peatonal para terminar de colocar la nueva loza.

En otro punto, trabajadores terminaban de colocar las luminarias peatonales. Ellos afirmaron que los trabajos están calculados para terminarse esta semana.

A ese corredor, que tuvo un costo de 29.3 millones de pesos, todavía le hace falta colocar ele-

## ASÍ LO DIJO

La idea de cerrar la calle a los autos no nos gustaba porque pensamos que sería una oportunidad para los ambulantes y las autoridades nos aseguraron que no sería así, este fin de semana fue un ejemplo de los que puede ser esta calle peatonal si no se pone más vigilancia”.

Marco Antonio Ruiz, encargado de un restaurante

## A punto

Las obras en Madero terminarán esta misma semana.

- El corredor peatonal desde Eje Central hasta el Zócalo medirá un kilómetro de extensión.
- Las banquetas son removidas para dejar toda la calle al mismo nivel.
- El costo de los trabajos es de 29.3 millones de pesos
- Unas 2 mil personas por minuto pasan por esa calle en las horas de máxima demanda.
- Un 60 por ciento han aumentado las ventas en el corredor de acuerdo con los comerciantes establecidos.

mentos verdes y bancas para los paseantes.

Además de quejarse de los ambulantes, algunos de los comerciantes establecidos, externaron su molestia pues señalaron que con las lluvias de la semana pasada se les metió el agua a sus negocios.

“No sé que quedó mal, no sé si la capacidad de los tubos es pequeña, pero ya van dos veces que se nos mete el agua por tener nuestra entrada al mismo nivel que la banqueta”, expresó uno de los encargados de una tienda 24 horas.

## Solicitan a la IP aportar a seguro

Óscar Balderas

Ante la falta de recursos para ampliar el Seguro de Desempleo, el Secretario de Trabajo y Fomento al Empleo del Distrito Federal, Benito Mirón, expresó su deseo para que dicho programa cuente con inversión privada.

Durante el seminario “Nuevas Formas de Empleo, Nuevas Formas de Protección Social ¿Qué Seguro de Desempleo es Viable en México?”, el funcionario señaló que no bastan los recursos que otorga el GDF a dicho programa, ya que sólo les entregan el 1.3 por ciento de los 40 millones de pesos que se destinan a los más de 40 programas sociales del Gobierno capitalino.

Por ello, indicó Mirón en el patio central del Club de Periodistas, es necesario que se acerquen inversionistas para poder ampliar el número de beneficiados, incluso a nivel nacional.

“Contra viento y marea sí se puede hacer que este programa, con más recursos, llegue a nivel nacional a fin de enfrentar el desempleo por la crisis económica que afecta a millones de mexicanos”, afirmó el Secretario.

Dicha propuesta fue respaldada por investigadores que asistieron al seminario, como el académico del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM Gerardo González Chávez, quien sugirió que el Seguro de Desempleo trascienda las fronteras capitalinas y sea de carácter tripartita.

Datos de la Secretaría del Trabajo local indican que desde que comenzó a otorgarse el Seguro de Desempleo, en octubre del 2007, se han beneficiado 150 mil mujeres y hombres trabajadores en la Capital, que se han quedado sin trabajo.

Asimismo, se han atendido, en el mismo lapso, a un promedio de un millón de personas con una pensión mensual de mil 723 pesos durante medio año, en lo que encuentran una fuente de empleo.



**ROMERÍA NOCTURNA.** Los comerciantes establecidos afirman que los ambulantes se ponen cerca de las 19:00 horas. En el sitio se venden desde bolsas de mano hasta películas pirata.

# construyendo la historia de México con los ciudadanos

*Todos tenemos una historia que contar. Y todas ellas forman parte del relato de nuestra Ciudad. Estamos construyendo una nueva narrativa de México de la mano de los ciudadanos.*

*Los ciudadanos son los protagonistas de esta historia. Sus historias son las que marcan nuestro Cuarto Informe de Gobierno.*

*Son las narrativas en una ciudad de vanguardia.*

## Cuarto Informe de Gobierno Ciudad de **vanguardia**



SISTEMA DE AGUAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO